

## BIOGRAFIE

### EVA SCHLEGEL

1960 in Hall/Tirol geboren, lebt und arbeitet in Wien. 1979–1985 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber. 1997–2006 Professorin für Kunst und Fotografie an der Akademie der bildenden Künste Wien. 2011 Kommissärin des österreichischen Pavillons der 54. Biennale di Venezia 2011.

Eva Schlegels Werk umfasst fotografische, objekthafte, aber auch installative Arbeiten, die sie experimentell mit verschiedenen Medien wie der Fotografie und Malerei auf Blei, Spiegel oder Glas auch räumlich umsetzt. Sie thematisiert dabei Grenzbereiche zum Raum unter Berücksichtigung von Wahrnehmung und der Infragestellung von Sehgewohnheiten. Seit 1995 hat Eva Schlegel zahlreiche Projekte im öffentlichen Raum im In- und Ausland realisiert.

### Ausstellungen (Auswahl)

**2010** *In Between*, MAK Wien; Galerie Krinzinger, Wien; *Island*, Nexus Kunsthalle Saalfelden; *His/Her Nature*, Galerie Fortlaan, Gent **2009** CIGE, Beijing; Galerie CUC, Berlin; Galerie Dittmar, Berlin; Galerie Krinzinger, Wien **2008** Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen; Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (mit Joep van Lieshout) **2007** *Foto.Kunst*, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg; Kulturforum Prag; Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg; *There is no border*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; *21 Positions*, Austrian Cultural Forum, New York; *The Last Seduction*, Carrie Secrist Gallery, Chicago; Galerie Six Friedrich – Lisa Ungar, München **2006** *Simultan*, Fotomuseum Winterthur; *Crossover*, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, Slowenien; Galerie Fortlaan, Gent; Dom fotografie / House of Photography, Liptovsky Mikulas, Slowakei; *Why Pictures Now – Fotografie/Film/Video heute*, MUMOK, Wien; IKOB – Museum für zeitgenössische Kunst Eupen, Belgien; *Opera austria*, Centro per l'Arte Contemporanea, Prato, Italien; *Österreich: 1900–2000. Konfrontationen und Kontinuitäten*, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg **2005** *Eva Schlegel*, Secession, Wien; Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen; Galerie Six Friedrich – Lisa Ungar, München **2004** Galerie Fortlaan, Gent; Gasart Gallery, Turin; *Handlungsanweisungen*, Kunsthalle Wien; *Paula's Home*, Lentos Kunstmuseum Linz; Galerie Krinzinger (mit Annelies Strba), Wien; *Sketches*, Architekturforum Tirol, Innsbruck; *Permanent 04*, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg; *Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg **2003** Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf; *Favorites+*, Galerie Fortlaan, Gent; *L.A. Women*, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los

# la Biennale 2011 Austria

Commissioner Eva Schlegel



Angeles; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck **2002** *Augenblick Foto/Kunst*, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg; *Stanze II*, Museion, Bozen **2001** Margarete Roeder Gallery, New York; Black Dragon Society, Wien; *Arbeiten 1991–2000*, Museum für Lackkunst, Münster; Szépművészeti Múzeum Budapest (Gruppenausstellung); *Shoes or no shoes*, Het Nieuwe Museum voor schone Kunsten, Gent; Shanghai Art Museum **2000** Galerie im Taxispalais, Innsbruck; *Der Spaziergänger*, Künstlerhaus Graz; *Summer 00*, Margarete Roeder Gallery, New York **1999** Artcore Gallery, Toronto; *Franz Graf, Renée Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix, Sue Williams*, Kunstverein Bratislava; *Jahrhundert der Frau*, Kunstforum, Wien; Galerie Krinzinger, Wien **1998** *L'autriche visionaire*, Palais des Beaux-Arts, Brüssel; *Photophilie*, Gamla Riksarkivet på Riddarholmen, Stockholm **1997** Streetlevel Gallery, Glasgow; *Engel:Engel*, Kunsthalle Wien; *The Austrian Vision*, Denver Art Museum; Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires; *Alpenblick*, Kunsthalle Wien **1996** Il Ponte Contemporanea, Rom; *Antagonismes*, Centre National de la Photographie, Paris; *Zwei Zimmer*, Galerie Friedrich, Bern; *Experimentelle Druckgraphik*, Haus der Kunst, München; *Wunderkammer Österreich*, Kunsthau Zürich; □D6000000 154.2993 447.9799 cm BT 150 (

Universität Wien, Loggienverglasung, 6 Geschöße – in Kooperation mit Ortner + Ortner; Kunsthalle Krems, Innenfassadengestaltung – Arch. Krischanitz **2002** Universität Bozen, EDV-Raum, Glasinstallation – Arch. Bischoff Azzola, Zürich **2000** KFZ-Zulassungsstelle, München, 4 Gänge, je 60 m lang **1998** Sammlung Essl, Klosterneuburg, Trennwand Bookshop/Café – Arch. Heinz Tesar **1997/98** Porschehof Salzburg, Fassade/Glasboden **1997** Eiserner Vorhang, Festspielhaus St. Pölten, in Kooperation mit Klaus Kada

## **Bibliografie (Auswahl)**

*Eva Schlegel: In Between*, MAK/Peter Noever (Hg.), Wien 2010

*Stills at the Back of the Brain*, Schlebrügge.Editor, Wien 2009

*Eva Schlegel*, Text von Synne Rifbjerg, Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen (Hg.), 2008

*Eva Schlegel: Lead 2007*, Eva Schlegel (Hg.), 2007

*Jugendgericht*, Eva Schlegel (Hg.), Schlebrügge.Editor, Wien 2006

*L.A. Women*, Eva Schlegel (Hg.), Schlebrügge.Editor, Wien 2005

*Eva Schlegel*, Secession (Hg.), Wien 2005

*Eva Schlegel*, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal 2002

*Eva Schlegel*, Texte von Silvia Eiblmayr, Maia Damianovic, Brigitte Huck und Elisabeth Schlebrügge, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Triton Verlag, Wien 2002

*Eva Schlegel: Arbeiten 1991–2000*, Museum für Lackkunst, Münster, 2001

*Eva Schlegel*, Künstlerbuch, Galerie Krinzinger, Wien 1993

*Eva Schlegel*, Texte von Markus Brüderlin, Beat Wismer und Lorand Hegyi, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien 1991

*Eva Schlegel*, Texte von Wilfried Skreiner und Elisabeth Schlebrügge, Galerie Krinzinger, Neue Galerie Graz (Hg.), Wien 1989

**[www.evaschlegel.com](http://www.evaschlegel.com)**